

DIRECTORA

Lucrecia Escudero Chauvel

lescuderochauvel@gmail.com



NORMA ALICIA FATALA (1953 – 2024)

En nombre de la revista deSignis enviamos nuestro más sentido pésame a la familia y a la comunidad de semiólogos argentinos y latinoamericanos de la que Norma formaba parte.

Miembro de su Comité Asesor, Norma ha sido una intelectual ejemplar, siempre presente con gran capacidad de trabajo colectivo, con ideas claras que expresaba con agudeza y sin retórica. Colaboraba regularmente con la revista tanto en revisiones de artículos como con textos de su autoría.

Doctora en Semiótica por la Universidad Nacional de Córdoba, era profesora del Área Lengua del *Taller de Lenguaje I y Producción y Gráfica* en la Facultad de Ciencias de la Comunicación de dicha casa de estudios. Allí dirigió el proyecto de investigación “Prensa gráfica y discurso social. La construcción discursiva del pasado reciente”, de orientación socio semiótica participando en el programa de investigación *Discurso social: Lo visible y lo enunciable. Tiempo y espacio en las políticas identitarias* dirigido por María Teresa Dalmasso, junto a Adriana Boria, Sebastián Gastaldi, Gloria Bustos, Mariana Gómez, Sandra Savoini, Santiago Estesos, Claudia Grzincich, Patricia Rotger, Laura Maccioni.

Su centro de interés fueron los discursos sociales, político, económico, periodístico y religioso; la prensa gráfica. En sus últimos trabajos problematiza la categoría de sujeto e identidad y la construcción discursiva de la memoria. Participo en 2020 en el Coloquio Internacional *Intersecciones en la esfera pública. Nuevos actores, nuevas interacciones* organizado por la revista deSignis en París, los días 10 al 12 de febrero, con los auspicios de la EHESS y la Casa Argentina en París, con una conferencia “Políticas de la Memoria. La construcción populista-liberal del pasado traumático” en la *Mesa Memoria* coordinada por Rafael del Villar. Ha publicado diversos artículos en libros y en revistas académicas argentinas e internacionales. Precisamente su último trabajo, que ironía del destino, se publica en forma póstuma en la revista, lo envió para el número N°40 *Mediterráneo. Interacciones Simbólicas* coordinado por Teresa Velázquez y Eliseo Colon con el que se cerró la Serie Intersecciones. Está dedicado a la inmigración italiana.

En sus relatos de vida Norma testimoniaba de las pérdidas familiares, del nacimiento de su hija Ana, de su compromiso con el país, con la educación y con el trabajo de pensar. La recordaremos con esa voz tan característica suya, cascada pero sin quebrarse.

Nos hará una gran falta. Como colega y como amiga.

Lucrecia Escudero Chauvel, directora y Comité Editorial, de Redacción, Científico y Asesor
París, 10 de abril de 2024