La revue deSignis en collaboration avec le département Infocom de l'IUT B, Université de Lille 3 et le CEISME de l'Université de Paris III, et sous le patronage de l'Ambassade d'Argentine en France ainsi que de la Fédération latino-américaine de Sémiotique (FELS) et présentent :

Colloque international

Perspectives de la sémiotique :

Histoire, Mémoire, Nouvel Espace Public

Les 16 et 17 février 2016

deSignis · Federación Latinoamericana de Semiótica · Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 · CEISME Sorbonne Nouvelle · IUT Tourcoing Université Lille 3 · SPOT & SEE

Programme

Transformation(s), changement d'état et/ou de nature ; passage d'une forme à une autre ; altération des composants d'une entité.

La nouvelle série Transformations de la Revue latino-américaine deSignis, organe officiel de la Fédération latino-américaine de Sémiotique, marque le passage au support digital et une réflexion autour du concept de « transformation » en sémiotique et en sciences sociales.
Discipline de l'analyse de la production du sens, la sémiotique latino-américaine a une longue histoire caractérisée par un travail sur des objets et des pratiques sociales. Cette rencontre deSignis 16, fête les quinze ans de la revue avec une activité académique en partenariat avec la FELS et des autres institutions qui ont soutenu le projet éditorial. Avec 22 numéros édités, 400 auteurs publiés et plusieurs numéros thématiques en préparation, deSignis 16 centrera sa réflexion sur les méthodes de travail, l'émergence des perspectives nouvelles et des outils pour penser les nouveaux enjeux de la société de la cyberculture. À coté des sujets classiques de la sémiotique latino-américaine comme la mode, les séries télévisuelles, l'audiovisuel, le discours de l'information et le cinéma, cette rencontre élargie la perspective à d'autres domaines comme l'idéologie, l'histoire ou les études sur la mémoire.

Mardi 16 février

14h00 – 17h00
Bibliothèque Jorge Luis Borges
Ambassade d'Argentine (sous stricte invitation)

14h00

Accueil des participants et ouverture des travaux par Mme Lucrecia Escudero Chauvel (IUT B Infocom Université de Lille). Distribution du matériel durant la discussion.

14h15 – 15h00

DeSignis III Série – Transformations – Critères des Index de Référenciation

Table Ronde animée par : Mme Teresa Velazquez Garcia Talavera (UAB – Master MIM) Vice Direction de deSignis.

Rapporteurs : Mme Cristina Peñmarin (UCM): Critères des revues UCM, Mme Charo Lacalle (UAB, Revista Analisis), M. Rafael del Villar (Université de Chili, ICI).

Questions et débats

15h30

Table Ronde : Numéros en cours, propositions des nouveaux numéros

Table Ronde animée par : le directeur desiSniS digital M. Eliseo Colon (Université de Puerto Rico).

Rapporteurs : M. Alfredo Cid Jurado (UAM, AMESVE) représentant plusieurs numéros (Cyberculture, Photographie, Écritures), M. Wenceslao Castanares (UCM), histoire de la sémiotique.

16h00

Questions et débats

16h30

Réunion annuelle du Comité de Rédaction et Scientifique de la Revue deSignis animée par Lucrecia Escudero Chauvel. Approbation du Bilan 2015. Ordre du Jour. Questions dirverses. M. Guillermo Olivera (Université de Stirling) Secrétaire des Actes.

17h30

Vin d'honneur offert par son Excellence l'Ambassadeur d'Argentine Mme Squieff.

19h00 – 21h00
Maison de l'Amérique Latine – Auditorium

deSignis digital (M. Eliseo Colon)
présenté par ***José Maria Paz Gago*** (ancien Secrétaire IAS, UdC).

deSignis N22 Historieta
coordonné par O.Steimberg (UBA – UNA) présenté par ***M. Daniele Barbieri***.

La corpoesfera. Antropologia semiotica de las cartografias del cuerpo (J.E. Finol)

présenté par ***Mme Lucrecia Escudero Chauvel*** (IUT Lille).

Los nuevos malos (François Jost)
présenté par ***Charo Lacalle*** (UAB) et ***Rafael del Villar*** (UdC).

Comment représenter le passé? Mémoire et espace public
Mme Katharina Niemeyer et Mme Victoria Torres (Langues Romaines, Faculté de Philosophie, Université de Cologne), M. Bernard McGuirck (Université de Nottingham, CPCSRR) présenté par Mme Teresa Velzquez Garcia Talavera (UAB).

.....

Mercredi 17 février

9h00 – 18h00
Salle 410 CEISME Paris III

9h00
Accueil des participants
Séance du matin coordonnée par Lucrecia Escudero Chauvel

9h15 – 10h15
Table Ronde : Intelligence des réseaux – Perspectives

Eliseo Colon – *« Signes et narratives contemporaines, la sémiotique et la transfomation sociale : convergence, transmedia et réseaux sociaux. »*

Rafael del Villar – *« Perspective transdisciplinaire de la sémiotique au Chili. Circulation et complexité cognitive des sociétés en réseaux. »*

10h15 – 11h15
Catégories inter-sémiotiques I

Wenceslao Castañares – *« Histoire de la sémiotique. Ce que nous pouvons attendre. »*

Marta Severo – *« Mémoire de l'internet et droit à l'oubli. »*

Roberto Pellerey – *« Dans les mouvements sociaux : l'intervention sur le territoire comme texte. »*

Question, et débats, pause café.

11h15 – 12h15
Catégories inter-sémiotiques II

Patrizia Magli – *« La narration du visage. Portrait et auto-portrait dans la littérature. »*

José Maria Paz Gago – *« Sémiotique latino-américaine de la mode. Mode de la sémiotique latino-américaine. »*

Guilia Cerani – *« Tendance, le changement et l'anticipation. »*

Questions et débats, pause déjeuner.

Séance de l'après midi coordonnée par Marta Severo

14h00 – 15h00

Table Ronde : Visuel/Audiovisuel – Questions de méthode I

Luca Acquarelli – *« Réactivations et anachronismes : L'histoire au prisme de la camera analytique de Gianikian et Lucchi en Pays barbare. »*

Guillermo Olivera – *« Dissidences sexuelles dans le cinéma documentaire argentin. Changement de cadres et ré-articulations discursives. »*

15h00 – 15h45

Table Ronde : Visuel/Audiovisuel – Questions de méthode II

Charo Lacalle – *« Genres et formats dans la fiction télévisuelle espagnole et latino-américaine. »*

Alfredo Cid Jurado – *« Fiction et histoire, récit et cognition dans les séries historiques à la télévision. »*

Questions et débats, pause café.

16h00 – 17h00

Table Ronde : Cadre conceptuel et enjeux d'une sémiotique de la culture.

Teresa Velazquez Garcia Talavera – *« Défis du discours interculturel et la question de l'Idéologie. »*

Lucrecia Escudero Chauvel – *« Umberto Eco et Eliseo Veron à propos de la sémiotique. »*

Daniele Barbieri – *« Quelques réflexions pour une sémiotique de la connivence. »*

17h00 – 17h45

Table Ronde : Socio-sémiotique – Transformations de l'espace public

Cristina Penamarin – *« Penser avec les catégories sémiotiques, l'élaboration publique des passions. »*

Denis Bertrand – *« Émotions dans l'espace public. »*

Questions et débats, clôture.

.....
.....

Ce colloque est rendu possible par le soutien de l'Université de Lille III, IUTB – Département INFOCOM ; l'Association Mexicaine de Sémiotique Visuelle et de l' Espace (AMESVE) ; le Programme CSO 2012 – 35955 MEC Gobierno de Espana, Master MIM (UAB) ; la Fédération latino-américaine de Sémiotique et le CEISME, Université de Paris III Sorbonne Nouvelle.

Comité d'organisation et contact :

Eliseo Colon avec la collaboration de Lucrecia Escudero Chauvel et Teresa Velazquez Garcia Talavera.

Contacts :

ecolon@caribe.net
lescuderochauvel@gmail.com
teresa.velazquez@uab.es

Ambassade d'Argentine
Bibliothèque Jorge Luis Borges
6, Rue Cimarosa
Paris 75016
Métro Boissiere

Paris III Sorbonne-Nouvelle
CEISME, Salle 417
17, Rue Censier
Paris 75005
Métro Censier Daubenton

Maison de l'Amérique latine
Auditorium
217, bd. St. Germain
Paris 75007
Métro Solferino

Liste des intervenants par ordre alphabétique

Luca Acquarelli
« Réactivations et anachronismes : L'histoire au prisme de la camera analytique de Gianikian et Lucchi en *Pays barbare*. »

Daniele Barbieri
« Quelques réflexions pour une sémiotique de la connivence. »

Denis Bertrand
« Émotions dans l'espace public. »

Wenceslao Castañares
« Histoire de la sémiotique. Ce que nous pouvons attendre. »

Giulia Ceriani
« Tendances, le changement et l'anticipation. »

Alfredo Cid Jurado
« Fiction et histoire, récit et cognition dans les séries historiques à la télévision. »

Eliseo Colon
« Signes et narratives de la contemporanéité, la sémiotique et la transformation sociale : convergence, transmedia et réseaux sociaux. »

Lucrecia Escudero Chauvel
« Umberto Eco et Eliseo Veron à propos de la sémiotique. »

Liste des intervenants par ordre alphabétique

François Jost

Auteur de « *Los Nuevos Malos*. »

Charo Lacalle

« Genres et formats dans la fiction télévisuelle espagnole et latino-américaine. »

Patrizia Magli

« La narration du visage. Portrait et auto-portrait dans la littérature. »

Bernard McGuirk

Intervenant sur le thème « Comment représenter le passé? Mémoire et espace public. »

Katharina Niemeyer

« Comment représenter le passée? Mémoire et espace public. »

Guillermo Olivera

« Dissidences sexuelles dans le cinéma documentaire argentin. Changement de cadres et ré-articulations discursives. »

José Maria Paz Gago

« Sémiotique latino-américaine de la mode. Mode de la sémiotique latino-américaine. »

Roberto Pellerey

« Dans les mouvements sociaux : l'intervention sur le territoire comme texte. »

Liste des intervenants par ordre alphabétique

Cristina Peñamarin

« Émotions et conflits dans la nouvelle sphère publique. »

Marta Severo

« Mémoire de l'internet et droit à l'oubli. »

Victoria Torres

« Comment représenter le passé? Mémoire et espace public. »

Teresa Velazquez Garcia Talavera

« Défis du discours interculturel et la question de l'Idéologie. »

Rafael del Villar

« Perspective transdisciplinaire de la sémiotique au Chili. Circulation et complexité cognitive des sociétés en réseaux. »