



La semiótica como disciplina, que ha aportado a la acumulación del saber mundial con un nuevo mirar, un hacer-ver que el sentido sólo era posible de aprehenderlo en un texto visto como una totalidad, **está de duelo pues ha perdido a uno de sus fundadores más importante, Umberto Eco**. Lo que funda **Eco** no sólo está relacionado con sus múltiples libros, tampoco lo está necesariamente con la importancia de sus escritos filosóficos, ni menos la de sus ensayos, ni de sus películas, lo que funda es una práctica científica, una institucionalización en la Università di Bologna de la investigación, la enseñanza y publicaciones semióticas, al igual que lo hizo Roland Barthes, Algirdas Julien Greimas, Christian Metz, Jacques Lacan (entre otros, muy cercanos a ella como Claude Lévi-Strauss) en l'École Pratique des Hautes Études, París, Francia; constituyéndose así dos centros para el desarrollo de la semiótica, l'Università di Bologna y l'École Pratique des Hautes Études, París, desde donde se expenderá la disciplina para toda Europa, los Estados Unidos, África, Asia y los países de Europa del Este desde donde se la descubre. Luego su pérdida toca a una comunidad científica, hoy mundial, que valoró sus escritos, pero por sobre todo, recibió desde ese centro científico, l'Università di Bologna, como de l'École Pratique des Hautes Études de París, las contribuciones, investigaciones y publicaciones necesarias para un desarrollo disciplinar. Desde un punto de vista científico (Gastón Bachelard) ciencia es lo que los científicos hacen, lo que es lo mismo que decir que una cosa es la Filosofía Espontánea de los Sabios y otra la Práctica Científica (Louis Althusser), y es en el dominio de esta última que podemos decir que la obra de Charles Peirce no leída por nadie en su época, y la obra, todavía sin escribir en su época de Ferdinand de Saussure, no fueron más que pre-semiótica, necesitaron de la práctica de investigación- publicación - docencia de la Escuela de París (EHESS) y de l'Università di Bologna para existir. Luego, es una comunidad, hoy con raíces en todo el mundo, la que está en duelo. De los fundadores de la disciplina, Umberto Eco era casi el último viviente, pero su muerte alimentará el hoyo negro, que con su risa, mutará la fuerza gravitacional inversa que desplazará cada día más la expansión de nuestro pequeño gran universo semiótico.

Rafael del Villar Muñoz

Vice- Presidente Federación Latinoamericana de Semiótica

Vice- Presidente Asociación Chilena de Semiótica

Miembro Comité Ejecutivo Association Internationale de Sémiotique

Profesor Investigador Instituto de la Comunicación e Imagen, Universidad de Chile



La sémiotique comme discipline a fait une contribution assez importante à l'accumulation du savoir mondial avec un nouveau regard, un faire-regarder que le sens est seulement possible de saisir dans un texte comme une totalité. La sémiotique est en deuil parce qu'elle a perdu un de ses fondateurs les plus importants, Umberto Eco. La contribution d'Umberto Eco n'est pas seulement en rapport avec ses multiples livres, pas plus qu'avec l'importance de ses documents philosophiques, ni par rapport à ses romans et films, ce qu'il fonde est une pratique scientifique, une institutionnalisation à l'Università di Bologna, de la recherche, de l'enseignement et des publications sémiotiques, tout comme l'ont fait Roland Barthes, Algirdas, Julien Greimas, Christian Metz, Jacques Lacan (entre autres, très proches comme Claude Lévi-Strauss) à l'École Pratique des Hautes Études, Paris, France; en ayant constitué ainsi deux centres pour le développement de la sémiotique, l'Università di Bologna et l'École Pratique des Hautes Études, Paris. À partir de cela la discipline se déploie dans toute l'Europe, les États-Unis, l'Afrique, l'Asie et les pays de l'Europe de l'Est qui en font la découverte. Son départ touche une Communauté Scientifique, Amériques, une Communauté Savante aujourd'hui mondiale, qui a apprécié ses documents, mais surtout, elle a reçu de l'Università di Bologna, comme de l'École Pratique des Hautes Études de Paris, les contributions, recherches et publications nécessaires pour un développement disciplinaire. Car, le départ d'Umberto Eco touche une Communauté Scientifique, aujourd'hui mondiale, qui a valorisé ses documents, mais aussi qu'il a reçu surtout des centres scientifiques, de l'Università di Bologna, comme de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales de Paris (EHESS), les contributions, des recherches, des publications et les enseignements nécessaires pour un développement disciplinaire. D'un point de vue scientifique (Gastón Bachelard) une science est ce qui les scientifiques en font, car une chose est la Philosophie Spontanée des Scientifiques qui font la science et d'autre chose est la Pratique Scientifique, et il est dans le domaine de la science ce que nous pouvons dire que l'oeuvre de Charles Peirce (à peine lue à son époque), et l'oeuvre, pas encore écrite à de Ferdinand de Saussure, sont en quelque sorte une pre-sémiotique. Ils ont eu besoin de la pratique de recherche - publication - enseignement de l'École de Paris (EHESS) et de l'Università di Bologna (à partir du groupe de recherche généré par Umberto Eco), pour exister

Rafael del Villar Muñoz

Vice- Président de la Fédération Latino-Américaine de Sémiotique

Vice- Président Association Chilienne de Sémiotique

Membre Comité Exécutif Association Internationale de Sémiotique

Professeur Chercheur Institute de la Communication et Image, Université du Chili.